

petits ET GRANDS



8^e édition

du 19 au 23 mars 2025

dossier de presse

contact presse

Festival Petits et Grands

Manon Bonneau

Tél : 02 40 20 94 36

manon.bonneau@petitsetgrands.net



SOMMAIRE

| | |
|---|----------------|
| • L'éditorial du festival 2025 | page 1 |
| • Une aventure artistique d'exception destinée aux familles | page 2 |
| • Les repères du Festival | page 3 |
| • Chiffres-clés en images | page 4 |
| • L'équipe de Petits et Grands | page 5 |
| • Une ouverture vers tous les publics | page 6 |
| • Un festival connecté à la création régionale | page 7 |
| • Les actions spécifiques pour les tout-petits | page 8 |
| • Lire et dire le théâtre en famille | page 9 |
| • Les lieux du festival | page 10 |
| • Les artistes et les compagnies | page 11 |
| • Les spectacles | page 12 |
| • Le calendrier | page 19 |
| • 20 podcasts de théâtre pour l'enfance et la jeunesse | page 24 |
| • «Allô l'artiste !», 100 lectures téléphoniques et gratuites | page 25 |
| • L'affiche de Raphaël Enjary et Olivier Philipponneau | page 26 |
| • Des partenaires mobilisés | page 27 |
| • Le festival et le développement durable | page 30 |
| • Informations pratiques | page 32 |

ÉDITORIAL

S'émouvoir et grandir

Que vous soyez parents, grands-parents, oncle, tante, parrain, marraine...
Le festival Petits et Grands propose des spectacles pour toute la famille.
Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts !

Cette année encore, la programmation est foisonnante, exigeante et généreuse.
Nous accueillons à Nantes des spectacles de différents horizons, venus de
France et d'ailleurs, pour vous permettre de découvrir le répertoire passionnant
des créations pour le jeune public – à partir de 6 mois – et de vivre une expérience
de spectateur dès le plus jeune âge.

Vivre « ses » émotions, découvrir, comprendre, aiguïser sa curiosité, ouvrir
des fenêtres et porter un regard critique sur le monde... Nous continuons
à défendre l'idée que le spectacle et l'art sont essentiels dans une vie d'enfant.

Participez à cette grande aventure sensible et artistique ! Venez partager
des moments collectifs et complices avec les artistes et le public ! Défendez
la place vitale de la culture, en particulier celle s'adressant aux enfants !

Nous sommes heureux, avec les artistes et toute l'équipe du festival,
de vous proposer cette nouvelle édition. Nous vous attendons, en famille,
entre générations !

NICOLAS MARC ET CYRILLE PLANSON

Directeurs, février 2025

Pour permettre l'existence de Petits et Grands et l'accueil des spectacles, le festival reçoit
des subventions culturelles car il s'agit d'un service public de la culture. Ces financements publics
permettent des prix de places accessibles aux familles et des rémunérations justes des plateaux
artistiques. Si le festival relevait du seul secteur privé, le prix des places serait de l'ordre de 54 euros
au lieu de 5 euros.

UNE AVENTURE ARTISTIQUE D'EXCEPTION DESTINÉE AUX FAMILLES

Nantes est la première grande ville de France à être dotée d'un festival – de cette envergure – de spectacles pour le jeune public, à partir de 3 mois.

Manifestation biennale, le festival Petits et Grands est un rendez-vous de référence nationale et internationale dans le domaine artistique et culturel.

Il veut donner aux enfants et aux parents le goût de la culture et susciter des vocations de spectateurs dès le plus jeune âge. Événement populaire, il repose sur des bases artistiques exigeantes.

À travers une programmation d'excellence, pluridisciplinaire, contemporaine et novatrice, l'objectif du festival Petits et Grands est d'éveiller, de stimuler et de croiser les publics d'enfants et de parents les plus larges possibles.

Parce que la sortie au spectacle est une expérience irremplaçable. Parce qu'elle développe chez les enfants la capacité à être attentif, à écouter, à regarder, à s'exprimer.

Avec une offre intense (musique, théâtre, danse...), le festival Petits et Grands facilite l'approche du spectacle vivant par un public de tous les horizons.

LES REPÈRES DU FESTIVAL

- › Développe son projet artistique et culturel pour remplir son objectif principal : accompagner l'essor d'une politique culturelle en direction du jeune public à Nantes, en Loire-Atlantique et en région Pays de la Loire.
- › Présente 33 spectacles différents, français et internationaux pour environ 100 représentations, dans le cadre d'une programmation reposant sur l'ouverture et l'exigence artistique.
- › Développe dans les crèches nantaises un programme de diffusion familiale inédite.
- › S'engage en faveur de la création jeune public, se positionnant comme coproducteur de projets.
- › Fait confiance aux artistes régionaux dans sa programmation.
- › Met en oeuvre une politique tarifaire particulièrement attractive : 5 euros par place (au lieu de 7 euros en moyenne sur les festivals jeune public en France).
- › Organisé autour des spectacles des rencontres avec les artistes du festival, des lectures de textes, des résidences et des actions culturelles.
- › Transforme le Château des ducs de Bretagne et son patrimoine historique et architectural en divers lieux de représentations.
- › Met en mouvement une trentaine de lieux de spectacles nantais qui accueilleront une partie de la programmation.
- › Réunit plus de 300 professionnels du spectacle et acteurs de la vie culturelle, venant de France entière, pour organiser des rencontres professionnelles dans les domaines de l'enfance et du spectacle.
- › Édite plusieurs supports d'information et de communication en direction du public, d'une part, et des professionnels, d'autre part.
- › S'attache à établir des relations durables avec des entreprises, des partenaires et des médias.
- › Est codirigé par Nicolas Marc et Cyrille Planson
- › Est une association à but non lucratif régie par la loi 1901, subventionnée par les pouvoirs publics.

CHIFFRES-CLÉS EN IMAGES

8^e édition

public de 3 mois à 12 ans



94 représentations



33 spectacles

28 lieux à nantes



places à 5 euros

L'ÉQUIPE DE PETITS ET GRANDS

Le festival Petits et Grands est le fruit du travail d'une petite équipe, qui s'agrandit progressivement, quelques mois avant le jour J, pour atteindre son plus fort effectif pendant l'événement.

Au 9, rue des Olivettes à Nantes, se situe le «QG» du festival :

La codirection : **Nicolas Marc** et **Cyrille Planson** ;

- › La direction technique : **Manu Poulain** ;
- › Le suivi de production et l'accueil des artistes et compagnies : **Héloïse Racine** ;
- › Les relations avec le public et supervision de la billetterie : **Claire-Marie Boisson** ;
- › Promotion et coordination des bénévoles : **Manon Bonneau** ;
- › La coordination logistique et la tournée dans les crèches : **Caroline Gabard** ;
- › La régie générale : **Éric Nogue**, dit **Bock** ;
- › La gestion administrative et la comptabilité : **Joëlle Burgot** ;
- › Le studio graphique : **Éric Deguin** et **Émilie Le Gouëff**.

La création du visuel de l'édition 2025 du festival est l'œuvre de **Raphaële Enjary** et **Olivier Philipponneau** des éditions MeMo (Yves Mestralet et Christine Morault).

S'y ajoutent de nombreux techniciens et une quarantaine de bénévoles qui sont mobilisés pendant le festival.

Pour permettre l'existence de Petits et Grands et l'accueil des spectacles, nombre d'artistes et de techniciens, qu'ils soient salariés par le festival ou par les compagnies et producteurs français, relèvent du régime spécifique des intermittents du spectacle.

UNE OUVERTURE VERS TOUS LES PUBLICS

Une mission : donner le goût du spectacle

À travers son projet artistique et culturel, le festival Petits et Grands se positionne sur un enjeu stratégique de la culture dans notre société : l'accès des enfants à l'art et aux spectacles. Lieu de découverte et d'éducation, de rencontre avec les œuvres et les artistes, il s'attache à rendre le spectacle accessible à tous, donne aux enfants et aux parents le goût de la culture et suscite des vocations de spectateurs.

Une politique tarifaire adaptée

Avec un tarif unique de 5 euros, quels que soient l'âge ou le spectacle, Petits et Grands devient l'un des festivals les plus accessibles financièrement dans la sphère jeune public. En moyenne, dans les plus grands festivals organisés en France et dans les salles programmant des spectacles pour le jeune public, le prix moyen de la place s'élève à 7 euros.

Une communication grand public

La communication du projet se veut fraîche, compréhensible par tous les publics et fédératrice. Les supports de communication seront rédigés et présentés avec le but de leur appropriation rapide et efficace par tous les publics. Elle est conçue par la maison d'édition jeunesse Memo, basée à Nantes. Cette année, l'affiche de cette édition a été confiée à deux illustrateurs Raphaël Enjary et Olivier Philipponneau.

Un accueil spécifique et étudié

Afin de désacraliser le contexte de la venue au spectacle, tout en facilitant la vie des familles, de nombreuses mesures seront prises pour faire de Petits et Grands un moment simple de dialogue avec les œuvres, les artistes et au sein des familles. Facilités d'accès à la billetterie, accueil adapté et efficace, supports de médiation inventifs constitueront la trame d'un rapport renouvelé aux familles.

UN FESTIVAL CONNECTÉ À LA CRÉATION RÉGIONALE

Le Festival Petits et Grands a choisi de porter un regard sur la création pour le jeune public en Loire-Atlantique et en Pays de la Loire.

Plutôt que de se déconnecter de la vitalité artistique de son territoire, comme le font certains festivals, il entend au contraire servir de vitrine pour une création régionale de qualité, qu'il entend valoriser auprès du public et des professionnels du jeune public venus de toute la France.

La programmation d'artistes régionaux dans une programmation internationale a été confortée depuis la création du festival.

En 2025, 12 spectacles sont des créations de compagnies régionales, soit 36 % de la programmation :

- › Tiksi & La Silencieuse
- › David Rolland Chorégraphies
- › La Neige sur Les Cils
- › Amala Dianor
- › Le Cirque du Docteur Paradi
- › Compagnie Kokeshi
- › Groupe Fluo
- › Compagnie Loba-Annabelle Sergent
- › Compagnie Charabia
- › Collectif À l'envers
- › Les Productions du mouflon
- › Digital Samovar

Un festival qui co-construit des projets en région

Le festival est engagé avec d'autres acteurs du territoire (artistes, médiateurs, diffuseurs,...) dans le développement d'une plateforme régionale jeune public, PlatO, qui a porté dès 2018 une étape du Tour d'enfance mis en œuvre par Scènes d'enfance - Assitej France. Il l'est aussi au sein du Collectif régional des médiateurs jeune public.

Toutes ces actions, conduites avec des partenaires qui sont force de proposition pour le festival, ont pour objectif de tisser un réseau plus dense autour de la création et de la diffusion jeune public en région Pays de la Loire.

LES ACTIONS SPÉCIFIQUES POUR LES TOUT-PETITS

La tournée des crèches

Une tournée de 2 spectacles est en effet prévue en amont et en aval du festival dans les crèches et Multi-Accueils Petite Enfance de Nantes. Chaque représentation est donnée en présence des parents, invités à partager avec leurs enfants ce moment exceptionnel.

Autant que possible, cette action est précédée d'une formation à destination des personnels de crèche.

Le personnel de chaque crèche a été amené à choisir le spectacle de son choix, en lien avec l'équipe du festival. Cette possibilité permet ainsi à ce projet de s'insérer plus facilement dans le projet de l'établissement et son quotidien.

Deux spectacles sont présentés :

- › *Hut!* - compagnie éclats
- › *Conversations dansées* - compagnie Kokeshi

Les représentations sont données dans les crèches, lorsque cela est techniquement possible, ou dans une salle de quartier à proximité. Chaque établissement accueille donc au moins une représentation dans son quartier.

Action au CHU-Nantes

Depuis sa création, le festival Petits et Grands collabore avec le CHU de Nantes pour proposer un spectacle aux enfants hospitalisés au sein du service pédiatrique. Cette année, il s'agit du spectacle *Les Circonteuses*, de la compagnie La Relative. Deux comédiennes-conteuses, dix doigts, dix orteils, quelques cartes, des personnages, du fil de fer, une table à roulettes pour partager des histoires de cirque dans notre quotidien...

LIRE ET DIRE LE THÉÂTRE EN FAMILLE

À chaque édition du festival, des familles nantaises accueillent chez elles des auteurs de théâtre pour l'enfance et la jeunesse. Cette année, il s'agit d'Eddy Pallaro, qui ira « lire et dire » du théâtre avec ces familles, dans leur salon. Après deux séances de préparation, et le choix d'un extrait qui plaise à tous, parents et enfants invitent leurs voisins et/ou amis à venir les voir, le temps d'une restitution. Un projet imaginé par l'association Les Scènes Appartagées et impulsé par le festival avec le Conseil départemental de Loire-Atlantique.

Eddy Pallaro

Eddy Pallaro est né à Cognac. Diplômé en cinéma, il suit une formation de comédien avec Daniel Pierson au CDN de Nancy. Il joue sous sa direction, ainsi que dans plusieurs mises en scène d'Arnaud Meunier. Avec Bérangère Vantusso, il fonde la compagnie de théâtre de marionnette Trois-Six-Trente et crée *Le dieu bonheur* de Heiner Müller ou encore *Sur une chaise renversée* de Jean Cagnard et Christian Caro. Il mène également depuis un travail d'écriture et crée à Nantes sa compagnie, L'Atelier des fictions. Sa pièce la plus récente, *La Pudeur*, qu'il a écrite et mise en scène, vient d'être créée au Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants.

LES LIEUX DU FESTIVAL

Le festival se déploie dans de nombreux espaces, partout dans Nantes.

CCNN, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES

23 rue Noire, 44000 Nantes
Tél. : 02 40 93 30 97

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

(Plusieurs espaces de représentation)
4 place Marc Elder, 44000 Nantes
Tél. : 08 11 46 46 44

LA BOUCHE D'AIR / LE PANNONICA / SALLE PAUL FORT

9 rue Basse Porte, 44000 Nantes
Tél. : 02 51 72 10 10

LA CITÉ DES CONGRÈS

5 rue de Valmy, 44000 Nantes
Tél. : 02 51 88 20 00

LA SOUFFLERIE - AUDITORIUM

2 avenue de Bretagne, 44400 Rezé
Tél. : 02 51 70 78 00

LE CINÉMATOGAPHE

12bis rue des Carmélites, 44000 Nantes
Tél. : 02 40 47 94 80

LIEU UNIQUE

Quai Ferdinand Favre, 44000 Nantes
Tél. : 02 51 82 15 00

MAISON DE QUARTIER DE DOULON

1 rue de la Basse Chênaie, 44300 Nantes
Tél. : 02 40 50 60 40

MAISON DE QUARTIER DE LA BOTTIÈRE

(Maison de quartier ou esplanade adjacente selon spectacle)
147 Route de Sainte-Luce, 44300 Nantes
Tél. : 02 40 41 58 20

MAISON DE QUARTIER DERVALLIÈRES

5 rue Auguste Renoir, 44100 Nantes
Tél. : 02 40 46 02 17

MAISON DE QUARTIER DES CONFLUENCES

4 place du Muguet Nantais, 44200 Nantes
Tél. : 02 40 41 59 65

MAISON DE QUARTIER LA LOCOMOTIVE

109 avenue de la Gare Saint-Joseph, 44300 Nantes
Tél. : 02 40 41 54 60

MAISON DE QUARTIER LE DIX

10 place des Garennes, 44100 Nantes
Tél. : 02 40 69 34 61

MAISON DE QUARTIER LES HAUBANS

1bis Boulevard de Berlin, 44000 Nantes
Tél. : 02 40 41 59 60

MAISON DES ASSOCIATIONS DE SAINT-JOSEPH DE PORTERIE

478 route de Saint-Joseph, 44300 Nantes
Tél. : 02 40 18 07 54

MUSÉE D'ARTS DE NANTES / CHAPELLE DE L'ORATOIRE

2 place Oratoire, 44000 Nantes
Tél. : 02 51 17 45 00

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

(ancienne entrée public)
12 rue Voltaire, 44000 Nantes
Tél. : 02 40 41 55 00

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie, 44000 Nantes
Tél. : 02 51 83 23 75

SALONS MAUDUIT

10 rue Arsène Leloup, 44100 Nantes
Tél. : 02 51 84 96 60

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

50 rue Fouré, 44000 Nantes
Tél. : 02 51 84 10 83

STEREOLUX

4 boulevard Léon Bureau, 44200 Nantes
Tél. : 02 40 43 20 43

THÉÂTRE FRANCINE VASSE

18 rue Colbert, 44000 Nantes
Tél. : 09 81 94 77 43

THÉÂTRE ONYX

1 place Océane, 44800 Saint-Herblain
Tél. : 02 28 25 25 00

TNT, TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE

11 allée de la Maison Rouge, 44000 Nantes
Tél. : 02 40 12 12 28

TREMPO

6 boulevard Léon Bureau, 44000 Nantes
Tél. : 02 40 46 66 33

LES ARTISTES ET LES COMPAGNIES

Placée sous le signe de l'exigence artistique, la programmation comporte une part significative dédiée à la petite enfance et fait, depuis sa première édition, le pari du soutien à la création et aux artistes régionaux.

3 mois à 3 ans

3pM - 3 Petits Moments | Dès 6 mois
Baribulles | Dès 3 mois
Coquilles | Dès 12 mois
Graines de Géantes | Dès 3 ans
Hut ! | Dès 6 mois
La Marche des sphinx | Dès 6 mois
Parapapel | Dès 18 mois
Qui ? Que ? Quoi ? | Dès 3 ans
Sandscape | Dès 2 ans
Souffle ! | Dès 6 mois
Stella Maris | Dès 6 mois
teNir | Dès 2 ans

4 à 7 ans

Big Bang Oratorio | Dès 6 ans
Ekla ! | Dès 4 ans
Filles & Soie pour toutes & tous | Dès 6 ans
Lady Do et Monsieur Papa dépassent les bornes | Dès 3 ans
L'Histoire de Pom | Dès 6 ans
Le Petit Chaperon Rouge | Dès 6 ans
Magic Fish Circus | Dès 6 ans
Ne m'attends pas | Dès 4 ans
Péronnille | Dès 5 ans
Poétique de l'instable | Dès 6 ans
Pompon Pompon | Dès 4 ans
Rouge Incarnat | Dès 6 ans
(Y a du monde sur) la Cordalinge | Dès 5 ans

7 ans et +

Ali Baba | Dès 7 ans
Château Faible | Dès 7 ans
Hit Hip Pop Classic Parade | Dès 7 ans
Mon conte de feu - A vélo entre les bombes qui tombent | Dès 8 ans
Mon petit cœur imbécile | Dès 8 ans
Nos Circollections... | Dès 7 ans
WHAT WE TALK ABOUT WHEN WE TALK ABOUT SKATEBOARDING OU COMMENT JE SUIS DEVENU DANSEUR | Dès 8 ans

9 ans et +

La Bête | Dès 10 ans

LES SPECTACLES

ordre alphabétique
de titre de spectacle

détails et distributions sur
www.petitsetgrands.net

○ 3PM - 3 PETITS MOMENTS

COLLECTIF TUTTI | Musique et danse | 45 minutes

3pM, c'est « 3 petits moments », pour découvrir, expérimenter, échanger. Les artistes du collectif Tutti, une musicienne et un danseur, jouent, observent et interagissent avec les bébés. La musique et la danse sont des langages tellement universels ! Un spectacle étonnant et interactif, pour les tout-petits comme pour les adultes qui les accompagnent.

○ ALI BABA

COMPAGNIE ÉCLATS | Théâtre musical | 1h

Devant nous, apparaissent trois ouvriers en salopette de travail, rouge. En fait, ce sont des musiciens. Ils se retrouvent là pour répéter les musiques de leur prochain concert. Dans quelques jours, ils joueront pour le bal de Morgiane. Ils reprennent leurs morceaux et racontent la fabuleuse histoire d'Ali Baba et de son trésor. Mais, les voici qui se prennent à rêver... Et si c'étaient eux les voleurs ?

○ BARIBULLES

RONAN LE GOURIÉREC | Musique | 20 minutes



Dis, c'est quoi, Baribulles ? Derrière ce nom bien étrange, se cache un moment de musique unique à partager avec les plus petits. Au plus près des enfants, un musicien les invite à ouvrir tout grand leurs oreilles et à se laisser porter. Ronan Le Gouriérec est là, accompagné par le son doux et puissant de son saxophone baryton. Rythmes et souffles nous livrent alors comme un bestiaire imaginaire !

○ BIG BANG ORATORIO

COMPAGNIE VOIX LIBRES | Musique | 45 minutes

L'orchestre s'installe. Violoncelle, saxophone, trombone, batterie, claviers... L'un après l'autre, ils entrent en jeu, progressivement. Là, devant toi, un vrai orchestre de jazz est en train de prendre forme. On y joue, on se chamaille, on s'y pousse du coude, car chacun veut y avoir sa place. Puis, soudain, la voix survient, comme un murmure d'abord, puis comme un chant qui s'impose à tous. Le Big Bang Oratorio est en place !

○ CHÂTEAU FAIBLE

COMPAGNIE L'AVERSE | Danse et Théâtre | 35 minutes

Dans ce qui paraît être un château en ruine, un personnage en armure s'extrait des décombres pour nous raconter son histoire. C'est là qu'il livre bataille contre un ennemi toujours insaisissable. Au fil des saisons, nous le suivons dans ses pérégrinations. Peu à peu, il parvient à être lui et à s'affirmer aux yeux de tous, aux yeux du monde. Le château faible ne l'est peut-être pas tant que cela...

○ COQUILLES

AMALA DIANOR | Danse | 30 minutes

création

Amala Dianor est un chorégraphe qui a de très nombreux spectacles pour les adultes à son actif, mais qui, jamais encore, n'en avait imaginé pour les enfants. Il a relevé ce défi et c'est désormais chose faite avec Coquilles. Il a voulu y mêler la danse à la musique classique, le hip-hop et la danse contact, ainsi que les chants des griots sénégalais qui ont bercé son enfance.

○ EKLA !

TURNSTEAK | Musique | 40 minutes

Face à toi, le duo Turnsteak, deux astronautes en uniforme, pourvus de lunettes d'aviateur. Ils ont l'air très sérieux. Ensemble, ils créent en direct une musique électronique qui accompagne des images animées, projetées sur un grand livre pop-up. Ainsi, ils revisitent la figure du tangram – un puzzle chinois – dans un dispositif inédit qui mêle l'animation, les arts numériques, le concert et le livre.

○ FILLES & SOIE POUR TOUTES & TOUS

COMPAGNIE LES BAS BLEUS | Théâtre d'ombres et d'objets | 45 minutes

création

Deux comédiennes – en français et en langue des signes française – revisitent les contes de Blanche-Neige, de La Petite Sirène et de Peau d'Âne. Portées par la musique, elles évoquent avec humour l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. Ce spectacle a été pensé pour être accessible à toutes et à tous, et notamment à tous les types de handicaps.

○ GRAINES DE GÉANTES

SERENA FISSEAU & DAVID GUBITSCH/ VICTORIE MUSIC | Ciné-concert | 40 minutes

Cinq courts métrages pour mettre à l'honneur les filles. Elles sont géantes à l'écran, bien sûr, mais elles le sont surtout par leurs actions, par ces gestes du quotidien qui font d'elles des filles extraordinaires. Elles se questionnent, elles jouent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent... Elles vivent. Pour les accompagner, sur scène, David et Serena puisent dans leur immense répertoire de sons, de rythmes et de musiques.

○ HIT HIP POP CLASSIC PARADE

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES | Bal sous casques | 55 minutes

Tu aimes la musique ? Toutes les musiques ? Alors, Hit Hip Pop Parade est fait pour toi. Classique, pop, rap et disco, sont au programme. Deux danseurs sont là pour nous guider tous ensemble dans cette boum géante, avec une playlist où se côtoient, entre autres, Bach, Bizet, Claude François et les Village People. Un casque sur les oreilles pour bien profiter de la musique, laisse-toi emporter !

○ HUT !

COMPAGNIE ÉCLATS | Concert-cabane | 25 minutes

Avant le langage, il y a d'abord le son, celui de la voix et tout ce qu'elle nous permet alors que l'on ne sait pas encore parler. Pour ce spectacle, Hut !, une chanteuse lyrique partage avec les tout-petits le plaisir du chant. Et du jeu ! Car la hutte placée devant nous invite à toutes les variations : le vu-caché, le petit-grand, le dedans-dehors... Tout cela est aussi joyeux que ludique.

○ LA BÊTE

Compagnie LOBA - Annabelle Sergent | Solo sonore - théâtre | 50 minutes

Jean Durruti est un homme solitaire, qui travaille au Muséum d'histoire naturelle. Un jour, alors qu'il était adolescent, la foudre lui est tombée dessus. Parfois, sa mémoire lui échappe encore. Depuis son enfance au Pays basque, il mène une recherche secrète et, sur son vieux magnétophone, il réécoute toujours le même son étrange. C'était il y a très longtemps, dans une forêt, il était ado...

○ LADY DO ET MONSIEUR PAPA DÉPASSENT LES BORNES

GOMMETTE PRODUCTION | Concert acoustique | 45 minutes

À bord de leur vélo triporteur, Dorothée Daniel et Frédéric Feugas, alias Lady Dodo et Monsieur Papa, se lancent dans des concerts tout-terrain. Un (vrai) piano, un ukulélé, une guitare et leurs voix : c'est parti ! Ils vous donnent rendez-vous sous un arbre, sous le porche d'une école, au bord d'un marais et tout près de vous, parents et enfants.

○ L'HISTOIRE DE POM

LE CIRQUE DU DR PARADI | Cirque et musique | 50 minutes

Pom est née du mauvais côté de la barrière, dans un verger de pruniers. Rejetée par les Prunes, elle quitte le verger, et rencontre Marron, ou Châtaigne (on ne sait pas trop), qui l'emmène près du Vieux Chêne, au paradis des Fruits défendus. Pom passe une enfance heureuse où chaque petit exilé peut s'épanouir à son rythme. Mais, en approchant de l'âge adulte, Pom est attirée par les lumières de la ville des Ogres...

○ LA MARCHÉ DES SPHINX

LES PRODUCTIONS DU MOUFLON / MATTHIEU PRUAL | Musique | 25 minutes

La marche des Sphinx c'est l'exploration musicale des rythmes qui marquent l'enfance. Le rythme du cœur de la mère, son souffle, le rythme des premiers bercements. Puis celui des premiers pas, d'abord à quatre pattes, puis sur ses deux pieds... On hésite, on avance et on trouve sa propre cadence, au son de la clarinette et du saxophone de Matthieu Prual.



○ LE PETIT CHAPERON ROUGE

COMPAGNIE SYLVAIN HUC | Danse | 45 minutes

Qui a peur du grand méchant loup ? Le petit chaperon rouge, et nous, bien sûr, et peut-être même le loup !... Elle, capuche rouge, féminine et naïve. Lui, capuche noire, effrayant et fascinant. Sur un plateau, on les voit se chercher, rire et s'inquiéter. À l'écart, un musicien-bidouilleur recrée des ambiances étranges, à la façon d'Hitchcock, que le rire vient souvent déjouer. C'est le grand frisson.

○ MAGIC FISH CIRCUS

COMPAGNIE TIKSI & COMPAGNIE LA SILENCIEUSE | Théâtre, danse, musique | 45 minutes

coprod

création

« Le temps d'un spectacle, devenez des êtres marins et plongez dans les profondeurs abyssales pour assister à l'inauguration du Magic Fish Circus. Dans une ambiance de cirque bricolé, étrange et déréglé, le Magic Fish Circus offre à son public de poissons et autres crustacés, des numéros d'humains... Un aquarium inversé où la cruauté change de camp et les poissons deviennent les maîtres du jeu et de la danse. D'après le tableau Fish Magic (1925), de Paul Klee »

○ MON CONTE DE FEU - À VÉLO ENTRE LES BOMBES QUI TOMBENT

THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE (QUÉBEC) | Théâtre d'objets | 1h15

coprod

création

Cette histoire est inspirée de l'histoire d'un jeune garçon, Félix, qui accompagne son père, à vélo, sur les routes d'un pays en guerre. Les murs des zoos se sont écroulés sous les bombardements et ont libéré les animaux sauvages. Alors que son monde bascule, Félix croise cette faune étonnante en pleine ville. Dans tout ce chaos, Félix cherche la route à suivre. Inspiré par son héros, Mowgli du Livre de la jungle, il tente de devenir un loup...

○ MON PETIT CŒUR IMBÉCILE

TRÉTEAUX DE FRANCE - CDN | Théâtre de récit et danse Hip Hop | 50 minutes

Akil est un petit garçon dont le coeur ne bat pas comme il devrait. Il s'emballa, ralentit, accélère... Pour aller mieux, il lui faudrait une opération, mais sa famille n'a pas assez d'argent. Sauf quand il découvre que l'on peut en gagner beaucoup si on remporte le marathon. Alors, un jour, dossard 953 sur le dos, sa maman est sur la ligne de départ. Akil est devant la télévision, avec tout le village... C'est la course folle d'une mère pour que continue de battre le coeur de son enfant.

○ NE M'ATTENDS PAS

COMPAGNIE LA NEIGE SUR LES CILS | Marionnettes et dessins | 40 minutes

Dans un monde imaginaire, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles à hisser pour voyager. Toutes les nuits, elles s'en vont. Les habitants aiment bien ces maisons voyageuses car, tous les matins, le paysage a changé quand ils ouvrent leurs fenêtres. Mais, un jour, une maison est partie sans son habitant... Lui, il est tout perdu. Alors, emmitoufflé dans sa couette, il part à sa recherche.

○ NOS CIRCOLLECTIONS...

LA RELATIVE | Spectacle | 1h05 en tout public

Depuis dix ans, ces deux conteuses d'histoires parcourent le monde pour recueillir des témoignages, des récits et des anecdotes de cirque. Ce qui les intéresse, ce sont les histoires de cirques intérieurs, celles de la vie de tous les jours, car le cirque est partout. Parfois invisible pour les yeux, il nous habite pourtant. Lu et Clo, chercheuses en histoires circassiennes, font voyager ces récits dans leur collection mobile.

○ PARAPAPEL

COMPAGNIE DEMOLÉCULA | Danse | 40 minutes

Ils sont deux, deux danseurs qui se lancent dans un joyeux ballet avec un rouleau de papier. On peut faire tellement de choses avec un rouleau de papier ! On le plie, on le déplie, on l'étire, on le froisse, on le déchire. On peut s'imaginer plein de choses avec ce rouleau de papier, créer des décors, des univers, taquiner son compagnon de jeu. C'est drôle, étonnant et toujours en mouvement.

○ PÉRONNILLE

COMPAGNIE DIS DONC | Théâtre musical clownesque | 50 minutes

Péronnille est une chevalière, une guerrière très renommée, connue dans tout le pays, bien au-delà de son château. Elle réussit tellement d'exploits qu'un jour, le roi lui propose la main d'un prince. Mais en a-t-elle vraiment envie ou bien préfère-t-elle parcourir le monde sur son fier destrier ? Une pièce adaptée du roman jeunesse de Marie Darrieussecq, Péronnille, la chevalière.

○ POÉTIQUE DE L'INSTABLE

COMPAGNIE ARCOSM | Danse | 30 minutes

Faut-il toujours rechercher la stabilité, le confort, ou ne faut-il pas, parfois, se laisser basculer vers autre chose et ainsi éviter l'ennui ? Pour un danseur, pour un musicien, c'est pareil. La stabilité n'est pas source de mouvement. C'est le déséquilibre qui induit le mouvement, une poussée ou un hasard. Aux artistes de jouer au plateau et de nous rendre l'instabilité joyeuse et désirable !

○ POMPON POMPON

PASCAL PARISOT | Comédie musicale | 60 minutes

En douze chansons, Pascal Parisot nous raconte la quête de l'ours blanc - celui du musée d'Orsay - qui rêve de retrouver sa banquise. Dès la tombée de la nuit, quand le musée est vide de toute présence humaine, il quitte son socle et commence son enquête, aidé par la Petite danseuse de quatorze ans de Degas. Au hasard de ses déambulations, Pompon rencontre la Charmeuse de serpents du Douanier Rousseau, la Sorcière au chat noir, le Chevalier aux fleurs, le Chanteur espagnol de Manet et bien d'autres...

○ QUI ? QUE ? QUOI ?

CARRÉ BLANC COMPAGNIE | Danse | 30 minutes

En trois petits soli, les danseurs de la compagnie Carré blanc célèbrent avec nous la diversité, le handicap et le genre. Le solo Qui ?, fusionne danses africaine et classique pour explorer la diversité. Que ? traite de la surdité, un handicap invisible, et nous invite à dépasser nos préjugés. Et dans Quoi ?, on questionne les normes, et notre rapport à la danse. Une belle manière de comprendre et d'accepter l'autre.

○ ROUGE INCARNAT

COMPAGNIE LEA | Danse et musique live | 40 minutes

En musique, et en mouvement, plongez dans la vibration de la couleur rouge. Cette couleur, on la connaît tous et elle nous renvoie à tellement d'images. Le rouge de la voiture de pompier, celui du petit bonhomme qui s'allume au passage clouté, mais aussi celui qu'on prend aux joues lorsque l'on est timide, le rouge de l'étonnement, ou celui de la colère... Et puis, le rouge, c'est d'abord la couleur de la joie et l'optimisme !

○ SANDSCAPE

KININSO KONCEPTS PRODUCTIONS | Théâtre sans paroles | 40 minutes

Ils sont cinq danseurs et danseuses venus du lointain Nigéria. Pour eux, Sandscape, à Nantes, sera leur tout premier spectacle en France. Leur terrain de jeu est sous leurs pieds. C'est le sable, à partir duquel ils créent tout un univers. Car on peut imaginer beaucoup de choses à partir du sable : dessiner, bâtir, recréer le vent, la pluie, un volcan, faire de la musique... Tout est possible pour peu que l'on ait envie de jouer ensemble !

○ SOUFFLE !

COMPAGNIE CHARABIA | Spectacle immersif corps voix musique | 25 minutes

Inspirer, expirer, respirer... Le souffle c'est la vie. Pour nous tous et plus encore pour une chanteuse comme Mathilde Lechat. Pour ce spectacle, elle a choisi de sonoriser son propre souffle et de créer ainsi toute une partition où se mêlent le souffle et la voix. Embarquez pour un voyage dans le son et dans la danse, avec Mathilde, tour à tour joueuse, espiègle, douce et rêveuse !

○ STELLA MARIS

COMPAGNIE DIGITAL SAMOVAR

| Petite enfance | 35 minutes

Ils sont deux, comme sur un pont de bois. Et vous, tout autour, comme sur des îlots au milieu des flots. Là, se déroule toute une journée de jeux et de découverte au milieu de la nature. On y voit la faune, les cieus, le monde sauvage. On s'éveille, on s'émerveille, tout en douceur.

○ TENIR

COMPAGNIE A K ENTREPÔT | Performance chorégraphique et plastique | 30 minutes

Devant nous, un cube de métal, dont seules demeurent les arêtes. En son sein, une femme, une danseuse. Là, elle brode, tricote dans l'espace Elle joue avec le plein et le vide, en prenant appui sur cette structure rigide qu'elle tisse peu à peu. Toujours, elle avance, se glisse entre, se faufile, se déploie et se déplie dans les interstices.

○ WHAT WE TALK ABOUT WHEN WE TALK ABOUT SKATEBOARDING OU COMMENT JE SUIS DEvenu DANSEUR

GROUPE FLUO | Danse | 45 minutes

création

Benoît Canteteau est chorégraphe, c'est lui qui a créé ce spectacle. Mais, bien avant de s'intéresser à la danse, il était surtout skateur. Le skateboard était même toute sa vie, ou presque, au moment de l'adolescence. Pour échapper à l'ennui, pour se faire accepter des autres, il l'a pratiqué à fond. Il a chuté, s'est relevé, est remonté sur son skate. Sans cesse. Aujourd'hui, à 38 ans, il comprend que toutes les compétences qui l'ont amené à devenir danseur viennent du skateboard.

○ (Y A DU MONDE SUR) LA CORDALINGE

ADONE PRODUCTIONS/ JEREM BOUCRIS | Ciné-concert d'objets | 45 minutes

Il s'en passe des choses sur une corde à linge, quand on prend le temps de la regarder et de rêver un peu... C'est sur cette corde à linge que va apparaître un étrange petit personnage. En musique, en chansons et en bruitages, JereM accompagne toutes les péripéties qui entourent la rencontre entre le comédien-manipulateur et son personnage animé. Car, l'air de rien, il va connaître là quelques aventures...

LE CALENDRIER DES SPECTACLES

MERCREDI 19 MARS

ALI BABA | Compagnie éclats | Théâtre musical

Dès 7 ans | Théâtre ONYX | 17h

LA BÊTE | Compagnie LOBA - Annabelle Sergent | Solo sonore - théâtre

Dès 10 ans | Harnachement - Château des Ducs de Bretagne | 15h30 et 18h30

LA MARCHÉ DES SPHINX | Les productions du Mouflon - Matthieu Prual | Musique

Dès 6 mois | Maison de quartier Dervallières | 16h et 17h30

MAGIC FISH CIRCUS | Compagnies Tiksi & La Silencieuse | Théâtre, danse, musique

Dès 6 ans | Maison de quartier de Doulon | 14h30 et 17h30

MON CONTE DE FEU - A VÉLO ENTRE LES BOMBES QUI TOMBENT

| Théâtre de la Pire Espèce | Théâtre d'objets

Dès 8 ans | La Bouche d'air - Salle Paul Fort | 16h

MON PETIT CŒUR IMBÉCILE

| Tréteaux de France - CDN | Théâtre de récit et danse Hip Hop

Dès 8 ans | Salons Mauduit | 18h30

NE M'ATTENDS PAS | Compagnie La Neige sur les Cils | Marionnettes et dessins

Dès 4 ans | Maison de quartier Les Haubans | 16h

PÉRONNILLE | Compagnie Dis Donc | Théâtre musical clownesque

Dès 5 ans | Tour du fer à cheval 1^{er} étage - Château des Ducs de Bretagne | 15h

QUI ? QUE ? QUOI ? | Carré Blanc Cie | Danse

Dès 3 ans | 783, Sept Cent Quatre Vingt Trois | 15h et 18h30

ROUGE INCARNAT | Compagnie LEA | Danse et musique live

Dès 6 ans | Chapelle de l'Oratoire - Musée d'Arts | 16h et 18h

SANDSCAPE | Kininso Koncepts Productions | Théâtre sans paroles

Dès 2 ans | Lieu Unique | 15h et 17h30

STELLA MARIS | Compagnie Digital Samovar | Petite enfance

Dès 6 mois | Trempo | 15h15 et 17h15

WHAT WE TALK ABOUT WHEN WE TALK ABOUT SKATEBOARDING

OU COMMENT JE SUIS DEVENU DANSEUR | Groupe Fluo | Danse

Dès 8 ans | CCNN, Centre Chorégraphique National de Nantes | 15h et 18h

JEUDI 20 MARS

LA BÊTE | Compagnie LOBA - Annabelle Sergent | Solo sonore - théâtre

Dès 10 ans | Harnachement - Château des Ducs de Bretagne | 18h30

MON CONTE DE FEU - A VÉLO ENTRE LES BOMBES QUI TOMBENT

| Théâtre de la Pire Espèce | Théâtre d'objets

Dès 8 ans | La Bouche d'air - Salle Paul Fort | 18h30

MON PETIT CŒUR IMBÉCILE | Les Tréteaux de France

| Théâtre de récits et danse Hip Hop

Dès 8 ans | Salons Mauduit | 18h30

NE M'ATTENDS PAS | Compagnie La Neige sur les Cils | Marionnettes et dessins

Dès 4 ans | Maison de quartier les Haubans | 17h30

NOS CIRCOLLECTIONS | Compagnie La Relative | Spectacle

Dès 7 ans | Maison de quartier des Confluences | 18h

POÉTIQUE DE L'INSTABLE | Compagnie Arcosm | Danse

Dès 6 ans | Tour du fer à cheval 1^{er} étage - Château des Ducs de Bretagne | 15h

ROUGE INCARNAT | Compagnie LEA | Danse et musique live

Dès 6 ans | Maison de quartier La Locomotive | 18h

VENDREDI 21 MARS

L'HISTOIRE DE POM | Le Cirque du Dr Paradi | Cirque et musique

Dès 6 ans | Théâtre ONYX | 20h

LADY DO ET MR PAPA DÉPASSENT LES BORNES | Gomette Production

| Concert acoustique

Dès 3 ans | Maison de quartier La Locomotive | 18h30

NOS CIRCOLLECTIONS | Compagnie La Relative | Spectacle

Dès 7 ans | Maison de quartier Le Dix | 17h30

POÉTIQUE DE L'INSTABLE | Compagnie Arcosm | Danse

Dès 6 ans | Tour du fer à cheval 1^{er} étage - Château des Ducs de Bretagne | 18h

SAMEDI 22 MARS

3PM - 3 PETITS MOMENTS | Collectif Tutti | Musique et Danse

Dès 6 mois | Maison de quartier La Bottière | 9h30 et 16h

COQUILLES | Amala Dianor | Danse

Dès 12 mois | 783, Sept Cent Quatre Vingt Trois | 10h30 et 16h30

**FILLES & SOIE POUR TOUTES & TOUS | Compagnie Les Bas Bleus
| Théâtre d'ombres et d'objets**

Dès 6 ans | La Soufflerie | 10h30 et 17h

**GRAINES DE GÉANTES | Serena Fisseau & David Gubitsch / Victorie Music
| Ciné-concert**

Dès 3 ans | Le Cinématographe | 16h

HIT HIP POP CLASSIC PARADE | David Rolland Chorégraphies | Bal sous casques

Dès 7 ans | La Cité des Congrès | 17h

HUT ! | Compagnie Éclats | Concert-cabane

Dès 6 mois | Passage Sainte-Croix | 10h30 et 16h30

L'HISTOIRE DE POM | Le Cirque du Dr Paradi | Cirque et musique

Dès 6 ans | Théâtre ONYX | 18h

LADY DO ET MONSIEUR PAPA DÉPASSENT LES BORNES

| Gomette Production | Concert acoustique

Dès 3 ans | Maison de quartier des Confluences | 10h30 et 16h

LA MARCHE DES SPHINX | Les productions du mouflon/ Matthieu Prual | Musique

Dès 6 mois | Muséum d'Histoire Naturelle | 9h30

| Maison des associations de Saint-Joseph de Porterie | 16h30

LE PETIT CHAPERON ROUGE | Compagnie Sylvain Huc | Danse

Dès 6 ans | CCNN, Centre Chorégraphique National de Nantes | 10h30 et 18h

NOS CIRCOLLECTIONS | Compagnie La Relative | Spectacle

Dès 7 ans | Maison de quartier Le Dix | 15h30

PARAPAPEL | Compagnie Demolécule | Danse

Dès 18 mois | Lieu Unique | 10h et 16h30

POMPON POMPON | Pascal Parisot | Comédie musicale

Dès 4 ans | La Bouche d'air - Salle Paul Fort | 17h

TENIR | Compagnie a k entrepôt | Performance chorégraphique et plastique
Dès 2 ans | Chapelle de l'Oratoire - Musée d'Arts | 11h15 et 16h30

(Y A DU MONDE SUR) LA CORDALINGE | Adone productions / JereM Boucris
| Ciné-concert objets
Dès 5 ans | Maison de quartier de Doulon | 10h et 16h

DIMANCHE 23 MARS

3PM - 3 PETITS MOMENTS | Collectif Tutti | Musique et Danse
Dès 6 mois | Maison de quartier Le Dix | 10h et 17h

BARIBULLES | Ronan Le Gouriérec | Musique
Dès 3 mois | Maison de quartier La Locomotive | 11h et 16h30

BIG BANG ORATORIO | Compagnie Voix Libres | Musique
Dès 6 ans | Le Pannonica - Salle Paul Fort | 17h

CHÂTEAU FAIBLE | Compagnie l'Averse | Danse et théâtre
Dès 7 ans | Théâtre Francine Vasse - Laboratoire vivants | 10h30 et 16h30

COQUILLES | Amala Dianor | Danse
Dès 1 an | 783, Sept Cent Quatre Vingt Trois | 11h et 17h

EKLA ! | Turnsteak | Musique
Dès 4 ans | Stereolux | 16h30

HUT ! | Compagnie éclats | Concert-cabane
Dès 6 mois | Harnachement - Château des Ducs de Bretagne | 10h et 16h

LA MARCHE DES SPHINX | Les productions du mouflon / Matthieu Prual
| Musique
Dès 6 mois | TNT, Terrain Neutre Théâtre | 11h et 18h

LADY DO ET MONSIEUR PAPA DÉPASSENT LES BORNES
| Gomette Production | Concert acoustique
Dès 3 ans | Cour du Château - Château des Ducs de Bretagne | 11h et 17h

PARAPAPEL | Compagnie Demolécule | Danse
Dès 18 mois | Lieu Unique | 11h et 17h

SOUFFLE ! | Compagnie Charabia | Spectacle immersif corps-voix-musique
Dès 6 mois | Tour du fer à cheval 1^{er} étage - Château des Ducs de Bretagne
| 10h et 16h

TENIR | Compagnie a k entrepôt | Performance chorégraphique et plastique
Dès 2 ans | Chapelle de l'Oratoire - Musée d'Arts | 11h15 et 16h30

(Y A DU MONDE SUR) LA CORDALINGE | Adone productions/ JereM Boucris
| Ciné-concert objets
Dès 5 ans | Maison de quartier de Doulon | 11h et 16h30

À ÉCOUTER

20 PODCASTS DE THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

« Au creux de l'oreille » est une offre de podcasts culturels pour les publics d'enfants et de parents, les élèves, les enseignants et les éducateurs. Cette offre culturelle et éducative inédite, gratuite et expertisée, donne accès à des extraits de textes de théâtre numérisés et éditorialistes, pour tous les enfants de 0 à 12 ans. Porté par le festival Petits et Grands et le Théâtre du Rictus (Nantes), le projet vise à rapprocher les enfants des œuvres et à proposer des usages numériques innovants dans le domaine culturel. Il veut participer au renforcement des politiques de démocratisation culturelle et d'éducation artistique et culturelle.

À écouter chez soi, en voiture, en famille ! Sur www.petitsetgrands.net

- **Il a beaucoup souffert Lucifer**, d'Antonio Carmona (Éditions Théâtrales jeunesse). Dès 8 ans.
- **J'ai trop peur**, de David Lescot (Éditions Actes Sud papiers). Dès 7 ans.
- **Oiseau**, d'Anna Nozière (texte inédit). Dès 11 ans.
- **Prout, histoire dégoûtante pour enfants qui lâchent des pets**, de Jaimé Chabaud (Éditions Théâtrales jeunesse). Dès 6 ans.
- **Gary, c'est pas un cow boy**, de Véronika Boutinova (texte inédit). Dès 8 ans.
- **Clémence cavale**, de Haïla Hessou (texte inédit). Dès 6 ans.
- **Moustique**, de Fabien Arca (Éditions Espaces 34). Dès 11 ans.
- **Mon frère, ma princesse**, de Catherine Zambon (Éditions L'Ecole des loisirs). Dès 11 ans.
- **Mon étoile**, de Jean-Claude Grumberg (Éditions Actes Sud junior). Dès 5 ans.
- **Lucienne Eden ou l'île perdue**, de Stéphane Jaubertie (Éditions théâtrales jeunesse). Dès 11 ans.
- **Manger un phoque**, de Sophie Merceron (Éditions L'Ecole des loisirs). Dès 11 ans.
- **Le Soleil de Moses**, de Laurent Contamin (Éditions Les Cygnes). Dès 8 ans.
- **Le Petit Chaperon rouge**, de Joël Pommerat (Éditions Actes Sud papiers). Dès 6 ans.
- **Le Goûter** (conte d'enfants réels), de Suzanne Lebeau (Éditions Théâtrales jeunesse). Dès 7 ans.
- **La Mare aux sorcières**, de Simon Grangeat (Éditions L'Ecole des loisirs). Dès 8 ans.
- **Ils se marièrent et eurent beaucoup**, de Philippe Dorin (Éditions L'Ecole des loisirs). Dès 11 ans.
- **Les Vilains petits**, de Catherine Verlaguet (Éditions Théâtrales Jeunesse). Dès 8 ans.
- **Les Presques soeurs**, de Delphine Lamand (Éditions L'Ecole des loisirs). Dès 6 ans.
- **Et puis on a sauté**, de Pauline Sales (Éditions Les Solitaires intempestifs). Dès 8 ans.
- **Bouli Miro**, de Fabrice Melquiot (L'Arche éditeur). Dès 6 ans.

ALLÔ L'ARTISTE !, 100 LECTURES TÉLÉPHONIQUES ET GRATUITES

« Allô, c'est le festival Petits et grands au téléphone ! ». 100 lectures gratuites, des extraits de théâtre jeune public, des comédiennes et comédiens rien que pour vous pendant les cinq jours du festival... Les Lectures téléphonées, ayant remporté un grand succès, sont reconduites durant le festival Petits et Grands 2025, toujours avec les comédiens et comédiennes du Théâtre du Rictus (Nantes). Elles sont accessibles gratuitement, sur réservation d'un créneau d'appel.

www.petitsetgrands.net

L'AFFICHE DU FESTIVAL

Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau illustrent l'affiche 2025



D.R.

Diplômée de l'Ecole d'Art Maryse Eloy en 2005, Raphaële Enjary est illustratrice. Elle a étudié l'illustration et le dessin, s'est initiée à la gravure sur bois et à la linogravure. La particularité de son travail réside dans l'art de synthétiser tout en conservant la compréhension et la personnalité de l'œuvre.

Olivier Philipponneau est graphiste et illustrateur, également auteur en bande-dessinée. Il use de différentes techniques concernant la création des livres jeunesse telles que la gravure, la sérigraphie et la risographie. Leur collaboration a débuté par un intérêt commun autour de la gravure sur bois.

Ainsi, ils travaillent ensemble sur l'illustration

jeunesse. Ils créent également des expositions.

Dans le cadre d'une collaboration entre le festival Petits et Grands et la maison d'édition nantaise MeMo, Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau ont été sollicités pour réaliser l'image de la magnifique affiche 2025. Une carte blanche leur a été offerte autour de la Tour du Château, qui demeure un repère dans toutes les affiches du festival depuis sa création. Yves Mestrallet (le « ME » de MeMo) a signé la direction artistique de ce projet.



DES PARTENAIRES MOBILISÉS

Un ancrage fort du projet sur son territoire

Le festival Petits et Grands a pour objectif de favoriser à long terme l'émergence de politiques structurées et de projets plus nombreux en direction du jeune public à Nantes et dans son agglomération. Sa dynamique de projet est avant tout partenariale. Le festival travaille avec un nombre important de lieux nantais, partenaires de cet événement dans l'accueil de spectacles.

Le partenariat Petits et Grands-Château des ducs de Bretagne

Depuis la création du festival, le château des ducs de Bretagne constitue un partenaire essentiel de Petits et Grands. Le château est en effet le cœur du festival pour les spectateurs, concentrant le plus grand nombre de propositions artistiques pour tous les âges. Un grand nombre d'espaces sont investis par le festival (tour du Fer à cheval, salles du musée, salle des gardes...).

Une dimension nationale et internationale

Dès sa première édition, en 2011, le festival Petits et Grands s'inscrit dans le réseau national des principaux opérateurs intervenant dans le secteur jeune public. Seront ainsi partenaires du festival Petits et Grands 2023 :

- › Office national de la diffusion artistique (ONDA)
- › Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA)
- › Office national de la chanson (ONA)
- › Scènes d'enfance-Assitej France

Les lieux du festival

- › Le château des Ducs de Bretagne
- › La Cité des Congrès de Nantes
- › Salle Paul Fort
- › La Bouche d'air
- › Le Pannonica
- › Le Museum d'Histoire naturelle
- › Le Théâtre Francine Vasse
- › Le Musée d'Arts de Nantes
- › Chapelle de l'Oratoire
- › Le TNT
- › Le CCNN-Centre chorégraphique national de Nantes
- › Stereolux
- › Le Passage Sainte-Croix
- › La Cité des Congrès
- › Le Cinématographe
- › Salons Mauduit
- › Le Dix
- › Onyx
- › La Soufflerie

- › Le Lieu Unique
- › Le 783
- › Maison des association Saint-Joseph de Porterie
- › Maison de quartier des Confluences
- › Maison de quartier de la Bottière
- › Maison de quartier La Locomotive
- › Maison de quartier Les Haubans
- › Maison de quartier Dervallières
- › Trempo

Les partenaires institutionnels

- › Ville de Nantes
- › Nantes métropole
- › Ministère de la Culture
- › Conseil départemental de Loire-Atlantique
- › Conseil régional d'Aquitaine / OARA
- › Caisse d'allocations familiales de Loire-Atlantique (CAF 44)
- › SACEM
- › ONDA – Office national de diffusion artistique

Les partenaires médias

- › Télérama
- › La Scène
- › Le Piccolo
- › Presse Océan
- › WIK
- › RTL2
- › Kidiklik

Les autres partenaires et mécènes

- › Weezevent
- › AppartCity
- › ImagesCréations
- › Accoord
- › PlatO

LES PARTENAIRES 2025



LE FESTIVAL ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le festival Petits et Grands s'engage significativement en faveur du développement durable. Soucieux et attentif, il s'est fixé 50 principes et actions. Ainsi, dans les domaines économique, social et environnemental, le festival Petits et Grands...

Diversité culturelle et accès à tous

- 1 > Conçoit une programmation artistique qui participe à la diversité culturelle, protège les formes artistiques existantes et aide à l'émergence de nouveaux artistes et à leur reconnaissance par les publics.
- 2 > Met en œuvre des actions culturelles pour permettre l'accès au spectacle d'un public le plus large possible et contribuer à l'épanouissement culturel de chacun.
- 3 > Adopte une politique tarifaire accessible au plus grand nombre, mettant ainsi en place des conditions simplifiées d'accessibilité des publics aux propositions artistiques.
- 4 > Veille à faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite aux lieux de spectacles du festival.

Économie locale

- 5 > Intègre les spectacles d'artistes locaux dans sa programmation, et collabore avec des équipes locales, contribuant ainsi à l'économie culturelle locale.
- 6 > Privilégie des fournisseurs locaux et le circuit court.

Organisation

- 7 > Applique les 4r : repenser, réduire, recycler, réutiliser.
- 8 > Participe à des réseaux d'échange de savoirs.
- 9 > Partage et mutualise les connaissances, les expériences et les savoir-faire avec d'autres professionnels et festivals du secteur jeune public.
- 10 > Estime, depuis l'édition 2017, les émissions de CO₂ engendrées par l'événement (bilan carbone) et compense ses émissions de CO₂ par l'achat de crédits.
- 11 > Organise un suivi de la mise en œuvre de ses actions en matière de développement durable afin d'identifier les points d'amélioration

et de progression possibles d'une édition sur l'autre.

- 12 > Privilégie des collaborations avec des structures et des associations déjà engagées dans des démarches de développement durable.
- 13 > Fournit aux équipes d'accueil des vêtements fabriqués à partir de fibres biologiques ou équitables.
- 14 > Privilégie des équipements et matériels économes en énergie (phase d'organisation et durant le festival).
- 15 > Met en place un système de billetterie dématérialisée.
- 16 > Œuvre à la réduction de ses consommations d'énergie.
- 17 > Recourt à des compétences extérieures en faisant appel aux recommandations d'un cabinet d'étude indépendant, spécialisé en développement durable.

Sensibilisation – formation

- 18 > Diffuse des documents d'information et de sensibilisation autour du développement durable auprès de son public, notamment en direction des jeunes générations.
- 19 > Met en place des formations en direction des publics divers (artistes, créateurs, professionnels de la culture, de l'éducation et de l'enfance) pour favoriser le partage et la transmission des savoirs.
- 20 > Communique en direction des médias par la diffusion d'informations sur les actions mises en œuvre en matière d'environnement pour inciter la presse à les relayer auprès du public.
- 21 > Sensibilise son public à ses initiatives écoresponsables par des actions d'information et de communication.
- 22 > Forme ses salariés et ses bénévoles sur leurs tâches respectives et sur les présentes mesures écoresponsables.

Transports

- 23** > Incite son public au covoiturage, en en faisant la promotion dans ses outils de communication.
- 24** > Travaille en partenariat avec la TAN, compagnie de transports en commun, pour favoriser l'utilisation des transports en commun pendant l'événement, à travers notamment une campagne d'affichage dans le réseau.
- 25** > Fournit de l'information sur l'accessibilité en transport en commun au site de l'événement (trajets, horaires, prix) sur son site Internet ou sur le lieu même de l'événement.
- 26** > Communique sur la mise en place au château d'un parc de stationnement pour les vélos, à l'usage du public.
- 27** > Incite à la mise en relation des bénévoles pour favoriser le covoiturage.
- 28** > Utilise pour les déplacements des artistes, des salariés et des bénévoles pendant le festival des véhicules du service d'autopartage Marguerite.

Déchets

- 29** > Privilégie, pour l'aménagement des espaces d'accueil du public et des artistes, une décoration réutilisable.
- 30** > Fait l'acquisition d'objets promotionnels qui sont réutilisables et/ou recyclables ou recyclés et/ou biologiques.
- 31** > Offre les surplus éventuels de matériel à des associations ou des écoles nantaises.
- 32** > Œuvre à la réduction des déchets engendrés par l'événement.
- 33** > Met en place un dispositif de tri et de recyclage des déchets pendant le festival : papier, carton, contenants de plastique, verre, métal et autres.
- 34** > Recycle ses cartouches de photocopieurs et d'imprimantes et utilise des cartouches recyclées.
- 35** > Récupère les piles/batteries jetables et privilégie les piles/batteries rechargeables.

Alimentation

- 36** > Propose des produits locaux et/ou bios dans ses espaces de restauration/buvette à destination du public.
- 37** > Privilégie, pour le catering, le choix d'aliments biologiques ou équitables, locaux et saisonniers.
- 38** > Offre une option végétarienne.
- 39** > Offre des portions raisonnables pour éviter le gaspillage.
- 40** > Utilise de la vaisselle réutilisable, recyclable ou compostable.
- 41** > Évite les portions emballées individuellement.
- 42** > Utilise des serviettes de table réutilisables ou fabriquées à partir de fibres recyclées.
- 43** > Donne, le cas échéant, le surplus de nourriture à des organismes caritatifs.

Communication

- 44** > Utilise, pour sa communication et pour le quotidien, du papier composé à 100 % de fibres recyclées et certifié FSC.
- 45** > Fait appel à des imprimeurs certifiés Imprim'Vert, qui concrétise un engagement dans des pratiques respectueuses de l'environnement (qualité environnementale du processus d'impression, utilisation d'encre végétales...).
- 46** > Utilise des supports d'affichage et de signalétique répondant à des normes environnementales.
- 47** > Limite en amont le nombre et la taille de ses supports de communication papier.
- 48** > Met en place un suivi détaillé des quantités imprimées et des quantités réellement diffusées (programmes, tracts, affiches) dans le but d'ajuster au mieux le nombre d'exemplaires commandés d'une édition sur l'autre.
- 49** > S'attache à remplacer de nombreux envois postaux par des envois par voie électronique.
- 50** > Recycle les documents d'information et de communication non utilisés.

INFORMATIONS PRATIQUES

Informations générales

Dates : 8^e édition du 19 au 23 mars 2025 à Nantes, France

Site internet : www.petitsetgrands.net

Tarif unique : 5 euros la place de spectacle (quels que soient l'âge ou le spectacle)

Se déplacer dans Nantes : Transports en commun, tél. 02 40 444 444, www.naolib.fr

Billetterie

Afin de minimiser ses frais de distribution de sa billetterie et garantir un tarif à 5 euros, Petits et Grands a choisi de proposer une billetterie entièrement dématérialisée, en utilisant la plateforme Weezevent.

Toute la billetterie du festival est sur www.petitsetgrands.net

Visuels des spectacles

Un espace presse est consultable sur le site du festival. Il vous permet de télécharger certains visuels. Merci par avance de bien vouloir en respecter les crédits lors de vos publications.

www.petitsetgrands.net > Espace Presse

contact presse

Festival Petits et Grands

Manon Bonneau

Tél : 02 40 20 94 36

manon.bonneau@petitsetgrands.net

